

Функциональная грамотность на уроках русского языка и литературы: из опыта работы учителей русского языка и литературы МОУ «Гимназия №2» г. Воркуты»

Овсянникова Нина Николаевна, руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотная личность – это личность, разбирающаяся в обществе и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

С функциональной грамотностью связаны компетенции:

способность выбирать и использовать различные технологии;

способность видеть проблемы и искать пути их решения;

способность учиться всю жизнь.

Компонентами функциональной грамотности являются:

- знание сведений, правил, принципов;

- усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;

- умение адаптироваться к изменяющемуся миру, разрешать конфликты;

- умение работать с информацией, вести деловую переписку;

- применять правила личной безопасности в жизни;

- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира;

- умение принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов;

- стремление повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Одним из самых действенных способов по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы является смысловое чтение. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения как чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста:

- осмысление цели чтения;
- извлечение необходимой информации;
- деление её на основную и второстепенную;
- формулирование проблемы и главной идеи текста

При выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, — письменной речи, способствует продуктивному обучению.

Смысловое чтение - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. В одном из своих «Писем о добром и прекрасном»

Д.С.Лихачев писал: «Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития-чтение...» (слайд№3).

Читательская грамотность – ключ ко всем видам функциональной грамотности. Самостоятельная работа с текстом в условиях пресыщенности информационной среды требует новых подходов. На уроках я и мои коллеги используем различные приёмы, методы и технологии, которые способствуют формированию различных видов функциональной грамотности.

При анализе прозаических и поэтических текстов в 5 – 11 классах можно использовать прием **«Вопросник»** на любом этапе урока, а также прием **«Тонких и толстых вопросов»** (слайд№6).

Для понимания содержания текста стихотворения после чтения наизусть либо после выразительного чтения

- 1) учащиеся отвечают на вопросы учителя (личностные, когнитивные, регулятивные УУД);
- 2) учащиеся готовятся к анализу текста с опорой на уже известные вопросы (личностные и регулятивные УУД);
- 3) учащиеся самостоятельно могут сформулировать вопросы после чтения стихотворения (коммуникативные, регулятивные и личностные УУД).

Во всех случаях обязательно должна быть ссылка на текст, потому что вся работа строится на анализе текстов. Формируются глобальная компетенция, креативное и критическое мышление, математическая грамотность (если применить закон золотого сечения, делать акцент на времени суток - символическое значение отдельных чисел).

Приём - интерпретация текста: формируются все виды УУД и все виды компетенций

Прием «Ассоциации» (Технология развития критического мышления) - слайд №7
Развивает образное мышление, память, логику, речь. Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке.

Пример: урок в 6 классе. А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник».

- Какие ассоциации вызывает у вас слово «узник»?

Составим кластер на доске и в тетради.

- Какое настроение передают ваши ассоциации?

На этапе погружения в изучение художественного произведения можно использовать систему опережающих вопросов (на примере рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор») - слайд№8

1.Опережающие вопросы:

Почему рассказ называется «Чудесный доктор», а сам доктор появляется в небольшом эпизоде? Соответствует ли его описание вашему представлению об образе врача?

Использование на уроках системы опережающих вопросов и заданий подталкивает обучающихся к осмысленному чтению текста, помогает прочному усвоению данной темы.

Особый интерес представляют проблемные вопросы, заданные к произведению. Они учат школьников думать, ставят их перед необходимостью разрешения противоречия (слайд№9). Например, проблемные вопросы к рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»:

1. Как вы думаете, почему Куприн предваряет рассказ о бедствиях семьи Мерцаловых радостной зарисовкой праздничной улицы и богатых витрин?
2. Как вы понимаете смысл названия рассказа – «Чудесный доктор»?

3. Вспомните финал сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева». С каким христианским праздником совпадает счастливая развязка сюжета? Что общего между развязкой «Снежной королевы» и «Чудесного доктора»? Как вы думаете, могли бы эти произведения не иметь счастливого конца? Почему?

Использование вышеперечисленных приемов по формированию читательской грамотности на уроках литературы позволяет активизировать творческую деятельность современных школьников, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность.

Ещё один полезный приём-составление кластера по теме «Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри» как романтическая поэма» или «Каков образ провинциального уездного города?» (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор») - слайд№10

Тема «Гринев и Швабрин»: характеристика героев в виде таблицы, кластера, схемы...(сравнительно – сопоставительный анализ, пересказ ключевых эпизодов, фрагментов, поиск деталей, позволяющих показать глубину характера персонажей).
Формируются все виды УУД и компетенций.

При подготовке к ОГЭ и ЕГЭ в работе над сочинением можно использовать **прием «смысловой выборки»** (слайд№11).

В процессе этой работы дети учатся определять тему, идею текста (позицию автора), формулировать выводы и заключения на основе фактов, имеющих в тексте. В тестовой части заданий в форме ЕГЭ используется **прием «Верно или неверно»**.

На уроках литературы мы работаем не только с художественными текстами, но и с публицистическими. Так, при составление плана статьи И.А.Гончарова «Миллион терзаний» можно использовать приём

«Мозговой штурм», особенно при изучении темы «Проблема ума в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (слайд№12). В процессе такой работы развиваются все виды УУД, глобальная компетенция, критическое мышление.

Естественнонаучная, читательская и языковая грамотность формируются и на уроках родного русского языка. Есть формы интересных заданий, которые способствуют этому (слайд№13).

Примеры. Рассмотрите символы Олимпиады-2014 в Сочи. Разделитесь на три группы и соберите информацию о каждом символе. Подготовьте устный ответ-описание этого символа, особенностей его характера. Благодаря этим заданиям у детей формируется не только языковая, читательская, но и гражданская грамотность (слайд№14).

Выразительно прочитайте слоганы, которые звучали на трибунах из уст болельщиков российской сборной.

- Россия-хозяйка, гостей принимай! Но первое место сама занимай!
- Мы бодем дни и ночи за Россию в играх в Сочи!
- Сочи-родная наша земля! Только победа-меньше нельзя!
- Россия! Вперёд! В Сочи нас победа ждёт!

Какая мысль объединяет приведённые слоганы? Объясните, почему выражение этих призывов уместно в той ситуации, в которой они звучали?

Подобные задания помогают развивать креативность (от лат. creatio — творчество) — **умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов** (слайд№15).К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности.

Она прослеживается в различных видах деятельности, её продуктах, а также в отдельных сторонах качества личности.

Прочитайте толкования значений слов девиз, слоган.

Докажите, что эти слова являются синонимами (слайд №16).

Девиз-краткое изречение, обычно выражающее руководящую идею в поведении, деятельности или устремлениях.

Слоган- краткий, легко запоминающийся девиз, который носит рекламный характер и используется для привлечения внимания к определённому явлению, к выпускаемой предприятием продукции.

Придумайте слоганы для привлечения внимания к какому-либо явлению.

Придумайте девиз, которым вы хотели бы руководствоваться в учёбе, в жизни?

На уроках музыки обучающиеся осваивают не только теорию и практику, касающуюся музыкальных произведений, но и развивают естественно-научную, математическую грамотность (слайд №17).

Интересным приёмом, позволяющим не только структурировать информацию, но и сопоставить её, является приём использования кругов Эйлера и диаграмм Венна. Сравнительная характеристика героев, сопоставление частей речи, работа с синтаксическими конструкциями, анализ информации, выявление общего и нахождение уникального- всё это помогает сделать данный приём (слайды 18,19).

Суть приема: сравнить несколько объектов и найти все возможные области совпадения признаков. Отличительные признаки записываются в каждом из колец, а сходные – в местах пересечения.

Результат: умение анализировать информацию, сопоставлять, сравнивать, находить общее и частное, сходство и различие.

При изучении темы «Имя числительное» в 6 классе у обучающихся, помимо языковой, формируется математическая грамотность. Как известно, когда надо изменить, например, дробное числительное по падежам, нужно помнить, что числитель изменяется как целое количественное числительное, а знаменатель склоняется как порядковое (т.е. как имя прилагательное) -слайды 21,22,23,24.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В этом случае также помогают уроки русского языка, когда ребята изучают функциональные стили речи и учатся различать их языковые особенности. В частности, при изучении официально-делового стиля ученики вырабатывают навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Они учатся писать заявления, расписки, автобиографию, резюме, доверенность и другие виды деловых бумаг (слайд №25).

Таким образом, новые технологии и приёмы, используемые нами на уроках русского языка и литературы, позволяют решать задачи современной системы образования и способствуют тому, чтобы обучающиеся овладевали всеми видами функциональной грамотности и применяли полученные знания и умения в жизни.