АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2» г. Воркуты

«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ «2№-а гимназия»Воркута карса Муниципальной велодан учреждение 169906, г.Воркута, ул.Ленина, 36Б

тел./факс (82151) 3-16-09 e-mail: gimnazia2.vkt@gmail.com

СОГЛАСОВАНА на заседании методической кафедры учителей филологии Протокол № 1 от 31.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Уровень основного общего образования срок реализации программы 2 года

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (в действующей редакции)

Составитель Размыслова Рида Хамзиевна, учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень) разработана в соответствии с:

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в действующей редакции);

с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637.

Целью реализации рабочей программы является освоение содержания предмета «Родной (русский) язык» (базовый курс) и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- 1) овладение функциональной грамотностью, формирование у учащихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- 2) овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
 - 3) овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- 4) овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- 5) овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.
- В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» реализуется в рамках предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа по предмету «Родной (русский) язык» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 35 часов за 2 года изучения.

Форма итоговой (годовой) промежуточной аттестации – итоговая контрольная работа.

*Формы промежуточной аттестации могут изменяться при внесении изменений в Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся или Учебный план учреждения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» (базовый курс) обеспечивают:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как
 хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
 - приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у учащихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- идентичность в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской
 Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором
 национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов,
 проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» обеспечивают следующие результаты:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,
 собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
 - организовывать достижения поставленной цели;
 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать иинтерпретировать информацию с позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды
 в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; –развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативноэстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их

использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к предметным результатам изучения предметной области «Родной язык и родная литература» в рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый курс) в программе реализуются разделы: «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи».

В разделе «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» реализуется следующее содержание:

Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Единицы языка, уровни языковой системы.

В разделе «**Речь. Речевое общение**» реализуется следующее содержание:

Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Излечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электрон ном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией

сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительновыразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

В разделе «**Культура речи**» реализуется следующее содержание:

Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Нормы употребления морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, числительных, предлогов, союзов. Выразительные возможности форм частей речи.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении.

Осуществление речевого самоконтроля, анализа речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Тематическое планирование

<u> 10 класс</u> – 18 часов

No	Раздел, тема	Кол-во	Основные виды деятельности				
п/		часов					
П							
	І. Современные стратегии чтения. (18 часов)						
1.	Язык. Общие	3	Осознавать русский язык как духовную,				
	сведения о языке.		нравственную и культурную ценность народа; как				
	Основные разделы		возможность приобщения к ценностям национальной				
	науки о языке		и мировой культуры. Использовать разные виды				
			чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное,				
			изучающее, реферативное) с выборочным				
			извлечением информации в зависимости от				
			коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников:				
			учебно-научных текстов, справочной литературы,				
			средств массовой информации, в том числе				
			представленных в электронном виде на различных				
			информационных носителях. Владеть приемами				
			информационной переработки прочитанных и				
			прослушанных текстов и представлять их в виде				
			развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.				
			Самостоятельно планировать работу по устранению				
			пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок,				
			допускаемых в письменных работах по русскому				
			языку и литературе.				
2.	Речь. Речевое	10	Понимать обусловленность общения как основного				
	общение		элемента культуры. Функции человека как субъекта				
			общения. Знать виды о формы общения. Уметь				
			соблюдать требования к оформлению речи. Знать				
			компоненты речевой ситуации, понимать сферу				
			использования и оценки речи. Понимать особенности				
			устной и письменной речи. Понимать значение				
			понятий: монолог, диалог, полилог. Различать				
			разновидности диалога. Понимать, что текст является				
			единицей общения. Понимать значение терминов:				
			тема, тематика, основная мысль (идея), проблема,				
			проблематика. Уметь использовать при создании				
2	IC	E	текста различные языковые средства.				
3.	Культура речи	5	Соблюдать языковые нормы (орфоэпические,				
			лексические, грамматические, синтаксические);				
			опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения				
			нормативности; извлекать информацию из различных				
			источников для решения познавательных и				
			коммуникативных задач; анализировать и				
			рецензировать текст. Извлекать информацию из				
			различных источников: учебно-научных текстов,				
			средств массовой информации, официально-деловых				
			текстов, справочной литературы.				
	<u> </u>		rekerob, enpube mon anteput ypbi.				

<u>11 класс</u> – 17 часов

No	Раздел, тема	Кол-во	Основные виды деятельности			
п/п		часов				
	I. Современные стратегии чтения. (18 часов)					
1.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	6	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка. Различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, орфографический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, справочники по русскому правописанию.			
2.	Речь. Речевое общение	8	Понимать обусловленность общения как основного элемента культуры. Функции человека как субъекта общения. Знать виды о формы общения. Уметь соблюдать требования к оформлению речи. Знать компоненты речевой ситуации, понимать сферу использования и оценки речи. Понимать особенности устной и письменной речи. Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог. Различать разновидности диалога. Понимать, что текст является единицей общения. Понимать значение терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика. Уметь использовать при создании текста различные языковые средства.			
3.	Культура речи	3	Знать стили речи и типы текста; тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель структурные компоненты, языковые средства); композицию текста рассуждения; виды рассуждения; орфоэпические нормы; лексические нормы. Уметь адекватно понимать информацию прочитанного текста; использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента; самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал; самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении; владеть навыками стилистической правки текста; создавать текст сочинения-рассуждения.			

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Формы контроля:

Устный ответ

Контрольный словарный диктант

Контрольный диктант

Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)

Сочинение

Изложение

Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)

Тестирование

Диагностическая работа

Критерии оценивания:

Устный ответ: Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

Контрольный словарный диктант:

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. **Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Контрольный диктант:

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI — 100-110 слов VII — 110-120, VIII — 120-150, IX — 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта *исправляются*, *но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди

ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - 5) в написании ω и u после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
 - 7) в собственных именах нерусского происхождения;
 - 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных

ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Комплексная контрольная работа

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно не менее ³/₄ заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Сочинение и изложение:

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы

«Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе – 150-200слов, в VII классе – 200-250 слов, в VIII классе – 250-350 слов, в IX классе – 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1-1,5 стр, в VII классе – 1.5-2 стр., в VIII классе – 2-3 стр., слов, в IX классе – 3-4 стр.

К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Отметка	Основные критерии оценки		
	Содержание и речь	Грамотность	
Высокий уровень	1) содержание работы полностью	В работе допускается 1	
(Отметка «5»)	соответствует теме;	недочет в	
	2) фактические ошибки отсутствуют;	содержании, 1-2 речевых	
	3) содержание излагается	недочета.	
	последовательно;	Допускается 1	
	4) работа отличается богатством	орфографическая, или 1	
	словаря, разнообразием	пунктуационная, или 1	
	используемых	грамматическая ошибка	
	синтаксических конструкций,		
	точностью		
	словоупотребления;		
	5) достигнуто стилевое единство и		
	выразительность текста.		

Повышенный	I) as Hansvoyyus nofemy P asylanyou	В работа напускастая на
	І) содержание работы в основном	В работе допускается не
уровень (Отметка	`	более 2
«4»)	незначительные отклонения от	недочетов в содержании, не
	темы);	более 3-4
	2) содержание в основном	речевых недочетов
	достоверно,	Допускаются: 2
	но имеются единичные фактические	орфографические и 2
	неточности;	пунктуационные
	3) имеются незначительные	ошибки, или 1
	нарушения последовательности в	орфографическая и 3
	изложении мыслей;	пунктуационные
	4) лексический и грамматический	ошибки, или 4
	строй речи достаточно разнообразен;	пунктуационные ошибки
	5) стиль работы отличается	при отсутствии
	единством	орфографических
	и достаточной выразительностью.	ошибок, а также 2
	и достаточной выразительностью.	*
Базовый уровень	1) в вобото номунующу остроительно	грамматические ошибки.
0 I	1) в работе допущены существенные	Допускается: 4
(Отметка	отклонения от темы;	орфографические и 4
«3»)	2) работа достоверна в главном, но в	пунктуационные
	ней имеются отдельные нарушения	ошибки, или 3
	последовательности изложения;	орфографические
	3) допущены отдельные нарушения	ошибки и 5
	последовательности изложения;	пунктуационных
	4) беден словарь и однообразны	ошибок, или 7
	употребляемые синтаксические	пунктуационных при
	конструкции, встречается	отсутствии
	неправильное	орфографических
	словоупотребление;	ошибок.
	5) стиль работы не отличается	
	единством, речь недостаточно	
	выразительна.	
	В работе допускается не более 4	
	недочетов в содержании, 5 речевых	
	недочетов.	
Низкий уровень	1) работа не соответствует теме;	Допускается: 7
(Отметка «2»)	2) допущено много фактических	орфографических и 7
(O'IMCIRA (\(\frac{2}{\pi}\))	неточностей;	пунктуационных
	1	• •
	3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях	ошибок, или 6
		орфографических и 8
	работы,	пунктуационных
	отсутствует связь между ними,	ошибок, или 5
	работа не	орфографических и 9
	соответствует плану;	пунктуационных, или 8
	4) крайне беден словарь, работа	орфографических и 6
	написана короткими однотипными	пунктуационных
	предложениями со слабо выраженной	ошибок, а также 7
	связью между ними, часты случаи	грамматических ошибок.
	неправильного словоупотребления;	
	5) нарушено стилевое единство	
	текста.	
	В работе допущено более 6 недочетов	
	в содержании, более 7 речевых	
	недочетов и	
	педочетов и	

более 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-6-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Обучающие работы

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста **Низкий уровень (Отметка «2»** - выполнено менее 50% заданий теста **Диагностическая работа**

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
16-18	Высокий уровень (Отметка «5»)
13-15	Повышенный уровень (Отметка «4»)
10-12	Базовый уровень (Отметка «3»)
0-9	Низкий уровень (Отметка «2»)